

Balogh Gergő

kutatási terület: költészettörténet- és elmélet, magyar irodalmi modernség, az irodalom társadalomtörténeti összefüggései (oktatás, jog, média stb.)

egyetemi tanulmányok:

magyar BA – etika minor, Eszterházy Károly Főiskola (2011–2014)

irodalom- és kultúratudomány MA, Eötvös Loránd Tudományegyetem (2014–2016)

Általános irodalom és kultúratudomány doktori program, Irodalomtudományi Doktori Iskola, Eötvös Loránd Tudományegyetem (2016–2020)

munkahelyek:

tudományos segédmunkatárs, Eszterházy Károly Egyetem, Irodalomtudományi Tanszék, Alkalmazott Kultúra- és Drámatudományi Kutatócsoport

szakmai szervezeti tagságok: Alföld Stúdió (2014–2017), Fiatal Írók Szövetsége, Általános Irodalomtudományi Kutatócsoport, Alkalmazott Kultúra- és Drámatudományi Kutatócsoport

válogatott publikációk:

Karinthy nyelvet ölt. Nyelv, technika és felelősség Karinthy Frigyesnél, FISZ, Budapest, 2018.

A modern magyar szerző előállítására, In: Iustitia meghallgat. Tanulmányok a „jog és irodalom” köréből, szerk. Bodnár Kriszta – Fekete Balázs, MTA Társadalomtudományi Kutatóközpont, Budapest, 2018, 165–185.

Jog és költészet a magyar irodalmi modernségben. Babits Mihály: *Fortissimo*, Irodalomtörténet, 2018/3, 250–273.

Arany János és a béke. Arany János: *Gondolatok a béke-kongresszus felől*, In: „Keresek világot”, DOSZ, Budapest, 2018, 27–51.

Igazságosság és eticitás a költői nyelvben, In: Verskultúrák. A líraelmélet perspektívái, szerk. Kulcsár Szabó Ernő – Kulcsár-Szabó Zoltán – Lénárt Tamás, Budapest, 2017, 184–202.

Jókai Mór és a pénz trópusa. A *Szegény gazdagok* értelmezéséhez, In: A fantázia hippogriffje. A romantikus képzelőerő elbeszélhetősége, reciti, Budapest, 2017, 53–62.

Gondolkodás és beszéd, írás és olvasás kultúrtechnikái a magyar népiszkolai oktatásban, 1869–1925, Irodalomtörténet, 2017/2, 252–276.

A modern intézmény: rend, autoritás és sztenderdizáció. Kosztolányi Dezső *Aranyárpány* című regényének példáján, Literatura, 2017/1–2, 21–42

MTMT: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10048858>